

# Le Sourcier

revue du Cercle des Sources

numéro 28, juillet 2020

## Editorial

La reprise de nos activités intervient enfin, après une interruption due à la situation sanitaire. Notre premier évènement 2020, qui devait se tenir vendredi 13 mars à partir de 18h30 et être précédé par notre Assemblée générale annuelle à 18h précises... a été annulé in extremis ! L'Assemblée générale n'a donc pu se dérouler comme prévu mais a été remplacée par une étape intermédiaire : réunion du Bureau de l'Association et le Bureau a ainsi approuvé les rapports et résolutions du PV mis en ligne sur le site. Dans la mesure où il s'agissait d'une AG ordinaire, aucun quorum n'est exigé. Nous aurions pu valider ces décisions sur la base des pouvoirs qui nous avaient été transmis. Cependant, il nous a semblé préférable d'adresser le texte à tous nos membres, en demandant à ceux qui seraient opposés à l'une ou l'autre des résolutions de le dire par retour mail. Aucune objection n'a été relevée !

La cotisation a ainsi été maintenue au niveau de celle de 2019 : 30 euros pour une personne seule et 45 euros pour un couple. Le nombre de réunions prévu initialement, en accord avec tous nos intervenants a également été maintenu, grâce à une concentration de garden parties au cours des mois estivaux (cf ci-contre). Un seul Sourcier, le présent numéro 28, regroupe donc les informations relatives aux deux évènements de juillet. Le numéro 29 réunira les évènements de fin août. Les informations concernant la conférence et l'exposition des oeuvres d'Hervé Lehning, prévues en mars, figurent dans notre Sourcier 27.

Nous sommes heureux de vous réunir de nouveau et remercions nos sponsors 2019 : Century 21 pour ses éditions, DEXIM, Robert Dray pour ses livres, ACHL et BE-ST Conseil et Prestations pour des participations aux buffets.

Jeudi 9 juillet à partir de 18 h dans le jardin  
«La psychanalyse» Conférence de Jean Kretzschmar  
Cocktail (gratuit pour les membres du Cercle)  
Samedi 25 juillet à partir de 18h dans le jardin  
Conférence de Joël Lebidois: La physique aime le noir  
Inscriptions : [contact@cerclledesources.org](mailto:contact@cerclledesources.org)

## Sommaire

Editorial	:	page 1
L'évènement du 9 juillet	:	page 2
L'évènement du 25 juillet Solution du «ce n'est pas sorcier» du numéro 27 :	:	page 3
Premières conférences en pantoufles, Journal d'un chat confiné, Ce n'est pas sorcier	:	page 4

## Nouvelles du Cercle

La programmation de l'année 2020, réajustée à la suite de la pandémie, est détaillée ci-dessous. Merci de bien vouloir dès à présent réserver les dates !

9 juillet : Conférence de Jean Kretzschmar : la psychanalyse et exposition de Valérie Cheno (sculpteur)

25 juillet: Conférence de Joël Lebidois : La physique aime le noir et exposition de Elisabeth Brainos ( sculpteur)

7 août: conférence d'Hervé Lehning : les codes secrets dans l'Histoire et les petites histoires et exposition de ses photographies, toiles et objets mathématiques

25 août : conférence du Dr Ianis Mellerin : l'activité physique un puissant médicament ; la suivre et la mesurer avec les objets connectés et exposition de Michel Joyard (peintre et graveur). Dédicace de "Tous les chats de ma vie" de Dominique Beudin

11 septembre : Patrick van Klaveren : la protection internationale des espèces migratrices marines – exposition des œuvres du conférencier

16 octobre- Emeric Lebreton : Les robots vont-ils détruire nos emplois (dédicace) - Photographies d' Igor Andrew.

13 novembre- Edwige Vercnocke : L'impossible éthique dans l'entreprise – gravures de Dominique Prevost

4 décembre Herbert Grosco : la voiture autonome - Ania Pabis Guillaume sculptures, peintures et bijoux-sculptures  
DB

## Notre évènement du 9 juillet

**N**otre conférencier est un membre de notre cercle, psychanalyste, Jean Kretzschmar.

Jean exerce à Antibes et donne aussi des conférences dans certains cercles comme le Transart Café. Il nous parlera de son métier. On peut imaginer qu'après le confinement il a eu fort à faire pour aider ses clients!

**L'**artiste invitée est Valérie Cheno. Notre vice-présidente en charge des questions artistiques vous la présente ainsi :

### **Le jardin ludique de Cheno aux Sources.**

*Cheno travaille l'acier, crée son propre matériau en récupérant des objets métalliques, elle en fait son langage, ainsi naît un monde imaginaire, poétique et infini.*

*L'artiste réalise toutes les sculptures dans son atelier, utilisant plusieurs techniques de travail du fer, la fusion métallique, la soudure à l'arc, techniques parfois proches de l'orfèvrerie. Les déchets de ce travail sont réutilisés et transformés en sculptures ailées, hybrides d'humains et oiseaux, symboles d'un monde imaginaire, de mondes parallèles et du temps que l'on ne peut arrêter. Leur équilibre instable rappelle la précarité de la condition humaine.*

*Cheno aborde diverses thématiques : mythologie, philosophie, poésie, condition humaine en rendant hommage à Léonard de Vinci et à Dante.*

*Toutes les sculptures sont uniques et peuvent être placées à l'extérieur, de taille monumentale (plus de 4 m) au minuscule (bijoux).*

*Plus de deux décennies de travail, plus de 1500 œuvres réalisées, deux jardins permanents de sculptures proches de son atelier dont le jardin bleu. Nous présenterons quelques œuvres ludiques.*

Quelques exemples





## Notre évènement du 25/7

Notre conférencier est un de nos Vice-présidents que vous connaissez tous bien : **Joël Lebidois**.

Joël, ingénieur INSA, qui a fait toute sa carrière dans de grands groupes industriels, est actif dans des associations de scientifiques et auteur de l'ouvrage « Finance pour les ingénieurs »,. Il est venu en 2017 nous parler sur le thème du Bitcoin et des cryptomonnaies des sciences. Cette fois il nous exposera les raisons pour lesquelles "**la Physique aime le Noir**"

L'artiste invitée est **Elisabeth Brainos**.  
<https://www.artmajeur.com/brainos>

Elisabeth Brainos est née en Colombie d'un père russe et d'une mère grecque et vit à Antibes. Son travail de sculptrice, peintre et photographe exhale un parfum de fantaisie et d'exotisme. Il met en exergue la beauté féminine, sensuelle et voluptueuse dans un monde de couleurs qu'elle partage avec cheval, chat... en grande liberté. Ses sculptures souvent précieuses transmettent la joie de vivre et un immense sentiment de bonheur. *La peinture d'Elisabeth Brainos nous entraîne dans un univers imaginaire ou rêve et réalité se fondent dans une alchimie magique. Des couples enlacés, des femmes dévoilant leur féminité avec grâce, des mariages, des départs vers de lointaines fêtes, des instants de bonheur volé* .

Marie Claire maison.



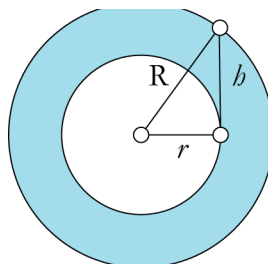
## Solutions du «ce n'est pas sorcier» du numéro 27

L'aire d'une couronne :

Une couronne circulaire est délimitée par deux cercles concentriques. On note  $h$  la longueur de la portion de tangente au petit cercle coupant le grand. Quelle est l'aire de la couronne en fonction de  $h$  ?



$\pi h^2$ .



Si on note  $r$  et  $R$  les rayons des deux cercles, l'aire cherchée est égale à  $\pi (R^2 - r^2)$ . Comme  $R$  est l'hypoténuse d'un triangle rectangle dont les autres côtés sont  $r$  et  $h$  donc, d'après le théorème de Pythagore  $R^2 = r^2 + h^2$ . L'aire

de la couronne est donc égale à  $\pi h^2$ .

## Premières conférences en pantoufles !

La crise du coronavirus nous a valu bien des surprises. La première est d'être tous ou presque tous assignés à résidence sans jugement, par le simple fait du prince. Chacun l'a vécu à sa façon.

Le salon de la culture et des jeux mathématiques dans lequel j'étais responsable du stand de mon association, l'ARCSI (Association des Réservistes du Chiffre et de la Sécurité de l'Information) était annulé par les autorités pour être aussitôt rétabli par les organisateurs, mais de façon dématérialisée. Il s'est donc bel et bien tenu du 28 au 31 Mai avec une fréquentation de 20000 personnes par moment.

J'ai ainsi pu tester les logiciels de visio-conférences et réaliser que certains n'avaient pas été conçus de façon sécurisés mais que la crise sanitaire les verra sans doute renaître plus sûr.

Notre stand virtuel proposait des anecdotes et des énigmes que vous pouvez retrouver. ici :

<http://salon-math.fr/arcsi>

et en fouillant un peu, vous pouvez trouver cette page :

The screenshot shows the ARCSI website with a blue header and navigation menu. The main content area features a large photo of a conference session. Below the photo, there are several sections: 'Qui sommes-nous ?', 'Nos rendez-vous en visioconférence', 'Une rapide histoire de la cryptologie', and 'Les grandes figures de la cryptologie'. The page is dated 21<sup>e</sup> Salon 'Culture et Jeux Mathématiques'.

et en cherchant bien, une conférence en pantoufles.

HL

### Le Sourcier est publié par le Cercle des Sources,

Adresse : 6 avenue Bonaparte, 06600 Antibes  
Site web : [www.Cerclledesources.org](http://www.Cerclledesources.org)

Directrice de la publication : Dominique Beudin  
Rédacteur en chef : Hervé Lehning

Comité de rédaction :  
Edwige Vernocke, Robert Dray, Pierre Morichau.

Contact : [contact@Cerclledesources.org](mailto:contact@Cerclledesources.org)

## Journal d'un chat confiné

Notre ami et sponsor de nos éditions Sébastien Butruille de Century 21 ayant repris ses activités sur les chapeaux de roue depuis la fin du confinement, il a avoué être trop occupé pour nous adresser son article.

Changeons donc ponctuellement de registre en donnant la parole à Oula Kelbocha, notre petite mascotte, qui a été très malheureux de ne pas revoir tous nos amis pendant longtemps et a écrit une nouvelle dont voici un extrait :

*"La sédentarité de Maman a quand même un bon côté pour nous. Jamais je n'ai vu à la maison autant de réserves de pâtée et de croquettes. J'ai même trouvé où elle range le stock important de friandises et je me suis enfilé en douce ce matin quelques délicieuses bouchées au canard. Elle a aussi un stock important de notre jouet préféré, le papier toilette, qu'elle a hélas mis sous clé. Il paraît que c'est très difficile d'en trouver en ce moment. Pourquoi nos humains n'utilisent-ils pas notre litière ? Maman vient d'ailleurs d'en stocker des kilos dans le garage... est-ce pour cela ?*

Pour lire la suite : <https://guilaine-depis.com/operation-coronavirus-la-contribution-de-oula-kelbocha/> Son texte est aussi publié dans "Tous les chats de ma vie" aux Editions des Coussinets qui vous sera présenté le 25 août.

The book cover is blue and white. It features the title 'Tous les chats de ma vie' and the author's name 'Dominique Beudin'. There are several photos of cats. The text on the cover includes a quote from the author about cats and a list of cat names: Coucou, Cachou, Ophélie la noire, Iphigénie, Litcher, Ophélie et Grosroup, Rosalie, Peluche, Oula et la "princesse" Optium, Phoenix, etc. The publisher is 'Editions des coussinets'.

## Ce n'est pas sorcier...

### La logicienne :

Dans trois maisons contiguës habitent trois femmes : une blonde, une brune et une rousse. Chacune exerce une activité différente et :

- la brune habite dans la maison du milieu,
- la rousse est médecin,
- la logicienne habite la première maison.

Quelle est la couleur des cheveux de la logicienne ?

HL