

**La Balustrade de Guilaine Depis vous propose  
pour la période juillet 2021 à janvier 2022 :**

(pour demander un livre,  
merci d'adresser un mail à  
guilaine\_depis@yahoo.com  
et pour interviewer l'auteure  
sms 06 84 36 31 85)

## "La chambre de Léonie",

Une lecture intime de *La Recherche* de Proust par **Hélène Waysbord**  
Publiée aux éditions **Le Vistemboir**

**Soirée de lancement à l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) le 18 septembre 2021**



Préface de **Jean-Yves Tadié**, professeur d'université à la Sorbonne (Paris IV) et directeur des collections « Folio classique » et « Folio théâtre ». Ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (promotion 1956), il est agrégé et docteur ès lettres. Biographe et spécialiste de Marcel Proust, il a dirigé, en 1987, la nouvelle édition d'À la recherche du temps perdu dans la Bibliothèque de la Pléiade, couronnée en 1988 par le prix de l'Académie française.

*... Il s'agit moins ici d'une analyse critique que d'un parcours vital. L'auteur découvre ses propres secrets en croyant chercher ceux de Proust. Elle n'a pas choisi pour cela l'un des héros flamboyants du roman, au contraire, c'est la modeste Tante Léonie qui apparaît.*

*... Proust, s'il avait vécu, se serait vu rappeler ses origines juives, aurait été exposé aux persécutions nazies et vichystes, et aurait pu se retrouver à Drancy comme Max Jacob. Il était fait pour comprendre, pour abriter, pour apaiser la souffrance d'une lectrice peu commune, enfant, elle le dit elle-même, soudain privée de sa famille dans l'instant.*

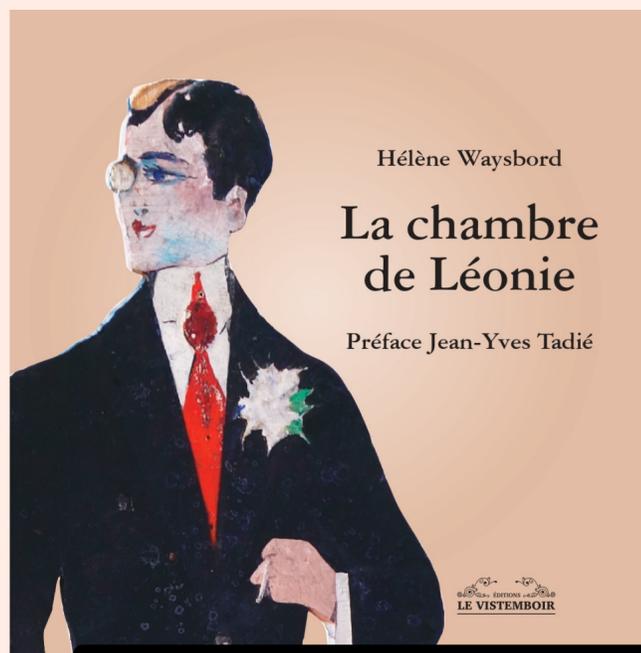
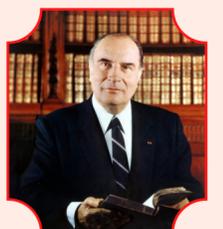
*Si la littérature s'adresse d'abord à la sensation, si elle est une sorte d'hallucination, elle révèle aussi les secrets de nos vies, les met en lumière et permet de les accepter...*

Jean-Yves Tadié



**L'auteure :** Hélène Waysbord est née à Paris dans une famille de juifs étrangers, déportés à Auschwitz. Cachée en Normandie et devenue pupille de la nation, elle fit des études classiques et enseigna en classes préparatoires. Elle fut à partir de 1982 conseillère de François Mitterrand pour les Grands projets.

Au début des années 2000, Présidente de la Maison des enfants d'Izieu et haut fonctionnaire au ministère de l'Éducation nationale, elle conduisit des missions successives sur le thème de la mémoire pour lutter contre l'antisémitisme et le racisme.



*"...Vous avez là une chose rare... Les clefs de ce machin sont là, en vous !..."*  
(Jacques Perret - Le Machin)

Dans l'esprit du Vistemboir, objet non identifié et non identifiable, la maison d'édition fondée en 2009 en Normandie par Emmanuelle Chevalier privilégie les coups de cœur.

Elle offre un regard sensible et intimiste sur le monde qui nous entoure.

ÉDITIONS  
**LE VISTEMBOIR**

**Le déclic :** Premier confinement, mars 2020, France culture diffuse une série d'émissions consacrées à Céleste Albaret, la fidèle gouvernante qui veillera sur Proust jusqu'à son dernier souffle. Hélène Waysbord est bouleversée :

*"L'élection d'un auteur ou d'un livre est souvent une énigme. Pourquoi l'attrait envers Proust et la Recherche comme s'il créait une chambre d'émotions qui coïncide avec la vie profonde, enfouie ?*



*La puissance des images l'impose.*

*Dans ce roman personnel, Proust, fantôme qui hante l'espace normand de la narratrice, révèle et cache à la fois le secret.*



*Au cours d'une saison décisive, les battements du temps et la pulsation de l'écriture vont se confondre par delà toute chronologie."*

Hélène Waysbord, 19 mai 2021