



La Balustrade de Guilaine Depis vous propose pour la période octobre 2021 à février 2022 :

(pour demander un livre, merci d'adresser un mail à guilaine_depis@yahoo.com et pour interviewer l'auteur sms 06 84 36 31 85)

Dernières nouvelles de Babylone

Un roman ultra littéraire, travail subtil et profond de la langue,

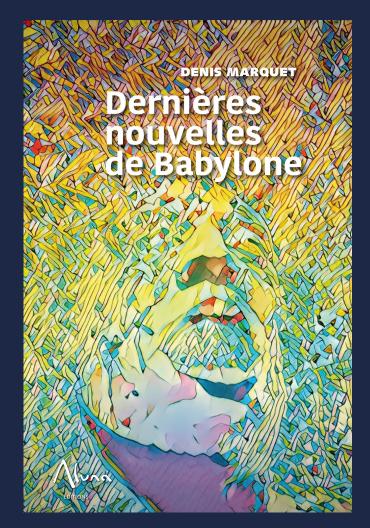
de **Denis Marquet**

Aux éditions Aluna Parution rentrée littéraire octobre 2021

Des nouvelles extrêmement contemporaines (comme Intelligence artificielle, Bébé éprouvante...) qui soulèvent les éternelles questions autour de l'Humain et de la Vie.

Denis Marquet les traite avec grâce et nous élève en même temps qu'il nous fait sourire.

Le style elliptique et concis, les chutes brutales et les jeux de mots tour à tour allègres et cruels font penser aux haïku, alors que l'originalité de ces nouvelles réside dans leur unité : elles forment un tout d'une forte puissance littéraire et philosophique, métaphysique même.



Une profonde connaissance psychologique et philosophique sous-tend tout le récit.

L'écriture, jouant parfois avec une anticipation ironique ou un fantastique au ton très neuf, est toujours réaliste. Ainsi, le lecteur se reconnaît sans peine dans ce quotidien si proche : miroir qui le fera rire, frémir ou pleurer — et parfois les trois à la fois.

De très courts récits (parfois une seule phrase), dont il faut plusieurs lectures pour dévoiler la profondeur, alternent avec des histoires aux dimensions plus classiques.

Le tout forme une symphonie se lisant d'une traite, qui nous entraîne parfois de manière triste ou grinçante dans le plus sombre de l'humain, mais dont les derniers mouvements ouvrent une brèche vers la lumière. Le pire n'est pas sûr pour la Babylone moderne...

L'auteur nous avait habitués à des romans à succès et à des essais spirituels percutants ; il propose là une narration puissante où l'écriture romanesque se fonde sur une observation sociale et psychologique acérée.







Denis Marquet
innove avec ce livre,
en proposant un
genre nouveau : une
fable contemporaine
orchestrée autour
d'une galerie de
personnages, chacun
emblématique des
impasses humaines
de notre société —
Babylone.

En filigrane peut se lire une quête métaphysique qui n'est tissée que de questions, ramenant le lecteur à son propre mystère. Un livre qui illustre à merveille la phrase de Kundera sur le roman : « un art né du rire de Dieu ».

Flammarion



Auteur Flammarion et
Albin Michel qui donne son
premier livre aux Editions Aluna
https://www.denismarquet.net/



