

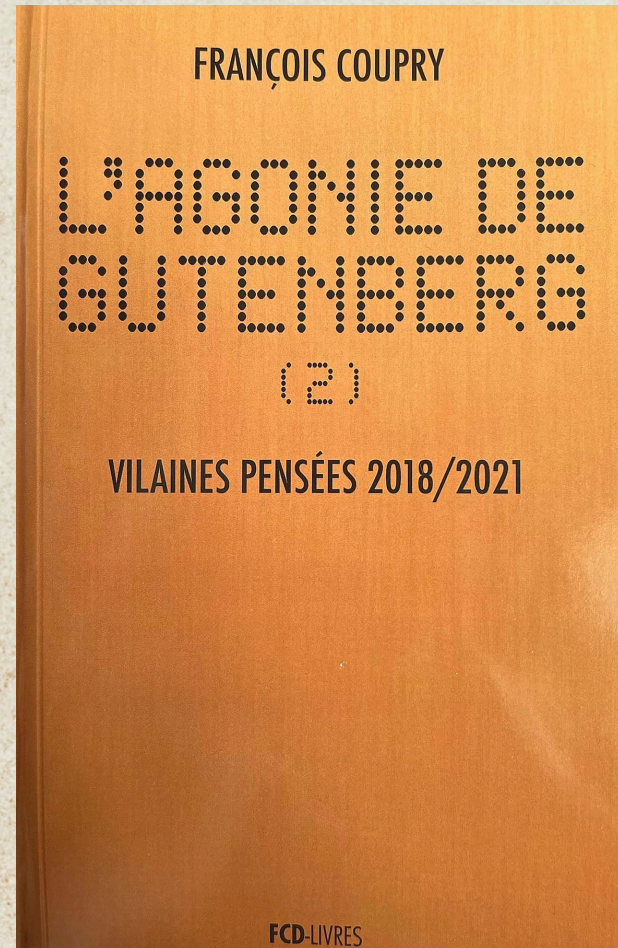
L'AGONIE DE GUTENBERG (TOME 2), LES VILAINES PENSÉES 2018-2021 DE FRANÇOIS COUPRY



Dans le prolongement **du succès d'estime** rencontré par le tome 1 publié par Feu **Pierre-Guillaume de Roux**, François Coupry publie la suite de **"L'Agonie de Gutenberg"**, sorte de journal tenu hebdomadairement dont les personnages de pure fiction vivent et commentent avec toute l'audace que la distanciation permet à l'écrivain notre société française contemporaine à la manière des *"Lettres persanes"* de Montesquieu.

Se lit comme un roman satirique et drôle, avec des personnages récurrents, tel cet excentrique Monsieur Piano, des points de vue variés, comme ceux d'une souris ou d'une balle de revolver, à l'image du somptueux ridicule, du dérisoire de cet univers brisé du début du vingt-et-unième siècle.

Des personnages bien ancrés dans notre époque qui s'étonnent de **l'absurdité du monde, de la folie des Hommes...**



Quelques échos de *L'Agonie de Gutenberg (tome 1), les Vilaines Pensées 2013-2017* :

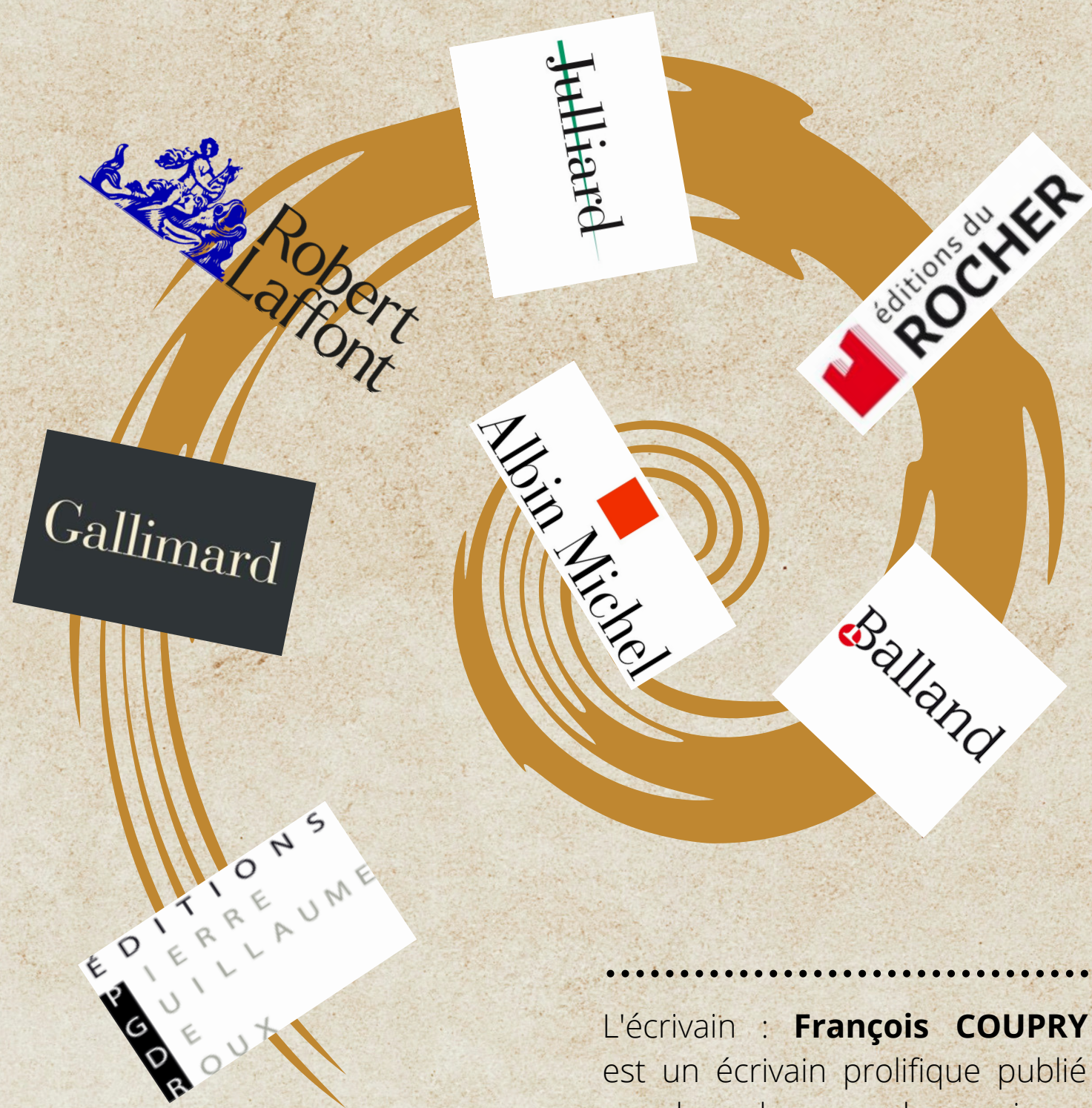
« On connaît François Coupry, c'est l'homme-fiction, le maître des souterrains de l'histoire, le magicien qui manie les doubles, les triples... M. Piano est un personnage récurrent de *L'Agonie de Gutenberg*, candide et dessalé, matois et sympathique, il est le sujet (et non l'objet) de nos aberrations contemporaines. »
Christine Bini, La lectrice à l'oeuvre.

« Coupry est avant tout léger, drôle, aérien. Aimant brouiller les pistes, il nous force à réfléchir, à sortir (un peu) de nos stéréotypes, nos croyances. L'air de Coupry est frais. »
Bertrand du Chambon, Le salon littéraire.

« François Coupry est un héritier littéraire de Franz Kafka et de Jules Verne. Il choisit la fable, le conte : il désamorçe la tendance à la fiction anesthésique par le recours à la fiction édifiante... Un manuel de combat, presque, et une invitation à découvrir une véritable cosmogonie. »
Paul Sunderland, Mauvaise Nouvelle.

« C'est cette angoisse qui confère aux *Pensées* de Coupry le caractère précaire, émouvant, qui leur manquerait si elles n'étaient que vilaines et grinçantes... Il y a une parenté avec le *Plume* d'Henri Michaux. »
Frédéric Dieu, Profession spectacle.

« Si vous aimez les situations plutôt conventionnelles, n'ouvrez pas le livre François Coupry. »
Christian de Moliner, Boulevard Voltaire.



"Tous ces grands éditeurs littéraires ont publié François Coupry depuis plus de 50 ans"



L'écrivain : **François COUPRY** est un écrivain prolifique publié par les plus grandes maisons d'édition. Parmi ses best-sellers, on retient *Le Rire du Pharaon*, *Le Fils du Concierge de l'Opéra*, *Les Souterrains de l'Histoire*, *Le Fou-Rire de Jésus* - où dans le registre du Merveilleux, les lois ordinaires ont été recréées, où l'imaginaire bâtit la réalité de l'univers : **L'Agonie de Gutenberg** est comme la synthèse de cette oeuvre très riche.