

Eric et Armelle Neubauer ont sollicité au printemps 2021 Philippe et Françoise Rosenpick, collectionneurs d'art contemporain et urbain, passionnés et engagés dans la promotion du street-art, **pour embellir avec l'art leur nouvelle concession automobile**. Plutôt qu'une intervention dans les bureaux, ils ont décidé de mettre en valeur des parties moins « nobles » comme les ateliers, les parkings ou l'ascenseur à voitures. **L'idée était de mettre en avant le sens premier du street art qui est d'offrir l'art à tous, en dehors des lieux dédiés**. Parmi les dix street artistes proposés par Philippe et Françoise Rosenpick, ils ont sélectionné **Crey 132 et Romain Froquet**.

**LES DEUX ŒUVRES ILLUSTRENT LA FUSION
ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ.**



**Mardi 15 mars 2022
de 9h à 11h30 pour les journalistes**

**INAUGURATION DE
DEUX FRESQUES**

RÉALISÉES SOUS LA
DIRECTION ARTISTIQUE
DE PHILIPPE ET
FRANÇOISE ROSENICK

dans la nouvelle concession



10 Rue Curnonsky, 75017 Paris

A **Romain Froquet**, Philippe et Françoise Rosenpick ont demandé un projet dans le même esprit que son travail sur les Highways lors de son exposition « Lignées » au Pavillon Baudoin à Paris.



Romain Froquet a donc travaillé sur le tracé du circuit de Fiorano et a demandé que les pièces métalliques soient peintes dans les ateliers de la marque en utilisant le « rouge Ferrari » et le « bleu Pozzi ».

Quand Philippe et Françoise Rosenpick ont demandé un double portrait d'Enzo et Dino Ferrarin, **Crey 132** leur a proposé un projet moins « mémoriel » et plus dynamique en associant un portrait d'Enzo avec le cheval emblème de la marque qu'il a imaginé l'instant d'après par rapport à la représentation habituelle.

Philippe et Françoise Rosenpick (non exhaustif) :

Organisateurs avec Graffart de la deuxième édition du « **Prix du graffiti et du street art** ».

Organisation de la fresque du rond-point des invalides pour le centenaire de l'armistice du 11 novembre.

Organisation et direction artistique du festival « Grimaud Art Urbain »

Philippe Rosenpick est chroniqueur régulier pour *Graffiti Art Magazine*, *Opinion Internationale* et *Forbes* et participe régulièrement à des conférences sur le street art.



(biographie plus complète de Philippe Rosenpick ICI)