

Critiques littéraires d'Alain Schmoll :  
<http://cavamieuxenlecrivant.com>



A propos d'un roman déjà  
paru d'Alain Schmoll  
(Il garde ici les mêmes  
qualités narratives) :



”

*"Le thriller va à grand élan et se lit avec bonheur.  
L'intrigue est originale, les personnages attachants et les situations  
comportent leur lot d'action et de rebondissement".*

”

## RÉSUMÉ

Il aurait émarginé au Mossad, le mythique service secret israélien. Est-ce la raison pour laquelle on a voulu la mort de Nathan Kaplan ? La question embarrasse en France, au sein de la Direction générale de la Sécurité extérieure.

Difficile de démêler le faux du vrai, car même les institutions d'élite ne sont pas à l'abri d'une défaillance. Et dans les affaires, quand l'enjeu financier est important, certains peuvent être tentés par les pires méthodes des armées de l'ombre.

Inspirée librement et partiellement d'un fait divers rocambolesque ayant entraîné la mise en cause de militaires de la DGSE, *La trahison de Nathan Kaplan* est une fiction à suspense. S'y croisent des femmes et des hommes, qui restent des femmes et des hommes. Il arrive alors que frustrations professionnelles et déceptions sentimentales se confondent.

**Inspiré d'un fait divers (publié le 01/02/2021 dans Marianne par Laurent Valdiguié) qui risque de rebondir dans l'actualité de 2023 quand l'enquête sera terminée :**

des révélations sur les barbouzes de la DGSE et de la franc-maçonnerie sur le projet d'assassinat d'une coach de Créteil.

### Pourquoi Nathan ?

Philip Roth avait l'habitude d'utiliser comme double dans ses romans un personnage nommé Nathan Zuckerman.

**Pourquoi Kaplan ?** Il fallait à ce personnage un nom à consonance juive séfarade. Le déclic est donné à l'auteur par George Kaplan, un personnage qui s'avère fictif, imaginé comme leurre par le FBI dans "La mort aux trousses", d'Alfred Hitchcock.

Marianne



## ALAIN SCHMOLL

Dirigeant et repreneur d'entreprises, Alain Schmoll est aussi un **passionné de littérature**. Il crée un blog de lecture, puis se met à l'écriture de fictions. Auteur de quatre romans, il embarque vers des dénouements inattendus des personnages en quête fébrile de réussite dans la société contemporaine.



"LA TRAHISON DE  
NATHAN KAPLAN"

LE QUATRIÈME ROMAN D'ALAIN SCHMOLL



INSPIRÉ D'UN FAIT DIVERS