

**La Balustrade de Guilaine Depis**  
vous propose pour la période mars à août 2023 :

**Pour interviewer Bernard Méaulle,  
merci de contacter [guilaine\\_depis@yahoo.com](mailto:guilaine_depis@yahoo.com) / 06 84 36 31 85**

# UN SI BRÛLANT SECRET

LE NOUVEAU ROMAN DE BERNARD MÉAULLE (ÉDITIONS LA ROUTE DE LA SOIE)  
EN SÉLECTION POUR LE PRIX DE L'AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE 2023



*Fillette espagnole, Maria naît dans la misère. Torturée par son père, ancien policier sous Franco, elle s'enfuit à l'âge de quinze ans. Elle vit des années paradisiaques aux Baléares, dans l'île de Palma, prenant conscience de sa beauté corruptrice. Après avoir soldé les comptes avec son père, elle décide de vivre dans un pays de liberté : la France. Elle épouse un agent immobilier qui la propulse dans le monde dissolu de l'argent. Parmi ses amants, elle rencontre l'homme de sa vie : un Américain, marchand d'armes bien que disciple du philosophe Lanza del Vasto, apôtre de Gandhi. Remariée avec lui, elle gouverne sa barque en menant des conversations intimes avec Dieu. À travers ses rencontres, cette libertine forge son credo : la liberté d'être et d'aimer. D'aventure en aventure, cette femme qui veut venger son enfance célèbre les secrets d'une spiritualité buissonnière. À soixante ans, elle décide de marquer ses anniversaires par une cérémonie annuelle électrisante. Grande prêtresse de l'amour, elle soufflera ses dernières bougies à soixante-dix ans dans un face à face aux conséquences renversantes...*

*C'est l'histoire ébouriffante d'une croqueuse d'hommes qui marchande avec le ciel.  
Son parcours mystico-érotique brise les codes de la bien-pensance.  
Il vaporise à haute dose un parfum de féminisme.  
Cette femme libre ose, choque et enchante.*

**Le texte provocant et libérateur de ce roman est une ode au plaisir de la liberté.**  
*Et si le final inimaginable et stupéfiant de ces aventures était vrai ?*

## BERNARD MÉAULLE

Avant de faire son entrée en littérature avec **"Les îles du Désir"** (2018), Bernard Méaulle était essentiellement connu comme l'**ancien patron de 19 journaux régionaux en Normandie, et de l'imprimerie de Bernay. Une ascension fulgurante grâce à son côté visionnaire et inventif.** Dans les années 70, il succède à son père éditeur du journal local, L'Éveil de Bernay, et se trouve rapidement à l'origine d'**une révolution technique dans la presse** en installant des procédés américains modernes dans son imprimerie : l'impression sur des rotatives offset et la photocomposition. Les linotypistes disparaissent, les journalistes écrivent directement leurs articles sur les écrans de leurs ordinateurs. Quant au fond, il instaure un credo : **la presse n'est pas au service des notables mais des gouvernés**, et secoue profondément le conformisme de la presse locale. Il vendait 6000 exemplaires au départ. Pour finir par diffuser 210.000 exemplaires de plusieurs médias papier dans cinq départements.

