

UN SUJET ÉCONOMIQUE :

la surabondance de taxes en France
(47% du PIB)

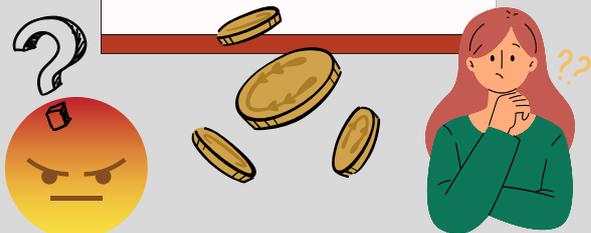


UN SUJET POLITIQUE :

L'orientation de la culture vers des choix
idéologiques souvent woke comme étant le
fait du prince



Qui connaît
COPIE FRANCE ?



Cette société participe à la mise
à mort des PME par des
ponctions démesurées.

Emmanuel Brossard-Ruffey
souhaite attirer particulièrement
l'attention sur le **financement de
la culture en France.**



**EMMANUEL
BROSSARD-RUFFEY**

Entrepreneur, directeur général de l'entreprise
S.EM.R. (revente de produits électroniques
reconditionnés), Emmanuel Brossard-Ruffey part en
croisade contre les taxes qui asphyxient les
entrepreneurs.

**LA COPIE
PRIVÉE**

Une juste rémunération en faveur
de la création à l'ère numérique
et un outil primordial de soutien
à la culture et aux artistes en situation
de détresse économique




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**La rémunération pour copie privée est collectée par
la société Copie France.**

Les sommes sont redistribuées aux auteurs, artistes et
producteurs membres des différents Organismes de
Gestion Collective (OGC) : ADAGP, Adami, Spedidam,
SACD, SCAM, SAJE, SCELFF, Procirep, SCLP, Seam,
Sacem, Sofia, CFC, SAIF

- Les barèmes sont irréalistes et peu supportables
par les consommateurs et les industriels.
- La méthode de détermination des usages est
archaïque.
- Un système de contrôle plus pertinent et pluraliste
de l'utilisation des fonds serait souhaitable.