

La Balustrade de Guilaine Depis

vous propose de septembre 2024 à février 2025 :

Contact presse / interview :

guilaine_depis@yahoo.com 06 84 36 31 85

Au bal des facétieux

Nouvelles chroniques radioactives de Charles-Henri d'Elloy
aux éditions Une autre voix (<https://www.uneautrevoix.com/>)

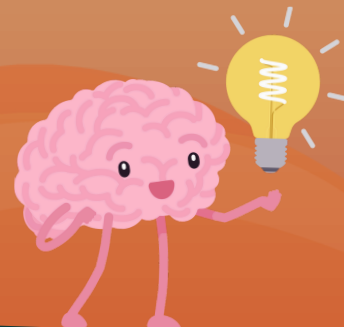
Découvrez « *Au bal des facétieux* »,
le nouveau recueil explosif de Charles-Henri d'Elloy !

Dans ces 81 chroniques audacieuses, l'auteur vous entraîne dans un tourbillon d'idées provocantes et de réflexions percutantes sur notre société. Avec l'esprit d'un Cyrano moderne, d'Elloy bouscule le politiquement correct et vous fait voir le monde sous un nouveau jour.

De la nostalgie touchante aux critiques cinglantes, en passant par des anecdotes savoureuses, chaque page vous interpelle et vous fait réfléchir. Certaines chroniques ont été acclamées, d'autres censurées, mais toutes portent la marque d'un esprit libre et incisif.

Préparez-vous à une lecture stimulante, drôle et parfois dérangeante.

« *Au bal des facétieux* » vous invite à une danse endiablée au rythme des idées de Charles-Henri d'Elloy. Osez entrer dans la danse !



“Depuis toujours, j'éprouve le besoin d'écrire pour me comprendre et être moi-même, puisqu'ici-bas, seules les choses nommées existent. Risquer d'être lu, c'est aussi se confesser au monde entier. Toute confession exige la sincérité qui a pour préalable la liberté, car, il n'y a pas de sincérité sans liberté. (...) Lorsque la cause est juste, il faut que le mot le soit tout autant, c'est dans cette recherche de la justesse que je trouve mon délice.”

Ch.-H. d'Elloy

Evoluant dans le milieu politique, auteur de plusieurs livres, d'articles et de tribunes, **Charles-Henri d'Elloy** a le ton du polémiste et participe en tant que chroniqueur à des émissions de radio depuis 2009. Contributeur au site Boulevard Voltaire et membre du club des Ronchons, il a pour sujets favoris les travers de l'époque, la nostalgie de l'enfance et la défense des causes difficiles qu'il prend à coeur tel un bretteur comme Cyrano de Bergerac en s'exclamant :

"c'est bien plus beau lorsque c'est inutile".

Préface de Jean-Paul Chayrigues de Olemetta

