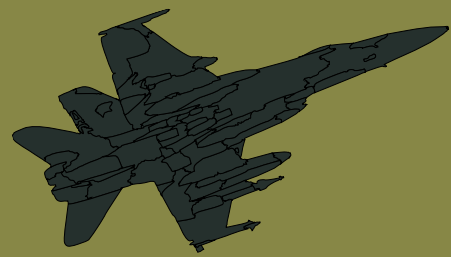


Balustrade Théâtre vous propose d'assister au **Studio Hébertot**
du 20 mars au 27 avril 2026

(du jeudi au samedi 19h ; Dimanche 17h)

à la pièce :



LA MARRAINE AMOUREUSE DE BENOÎT MARBOT

Mise en scène de l'auteur avec **Sylvia Roux** et **Jean-Nicolas Gaitte**
décor et costumes **Philippe Varache** assisté de **Michael Lebrasse**
78 bis boulevard des Batignolles 75 017 Paris (location 01 42 93 13 04)



RÉSUMÉ

Novembre 1915. Clémence vient de perdre son mari, mort au champ d'honneur.

Anatole, un jeune soldat dont elle est la marraine de guerre et avec lequel elle entretient une correspondance, lui donne rendez-vous pour la rencontrer. Qu'espère-t-il de cette entrevue avec une femme plus âgée et d'un monde qui n'est pas le sien ? Qu'est-ce qu'un homme à l'avenir incertain peut-il attendre d'une femme qui ne croit plus en rien ?

Entre rires et larmes, Anatole et Clémence affronteront tous les défis de la fatalité.



BENOÎT MARBOT

Benoît Marbot est né en 1961 à Paris. Il met en scène ses pièces et Molière, Labiche ou Marivaux.

Il dirige le groupe théâtral de l'université de Nanterre, puis part au Japon animer la troupe de l'Institut français de Fukuoka. De retour à Courbevoie, il crée sa compagnie qui mène, depuis trente ans, une double activité d'action en milieu scolaire et de création contemporaine. Il a reçu en 1988 une bourse du Centre national des lettres et en 1994 une aide à la traduction de la Fondation Beaumarchais.



Pour les invitations presse et/ou pour recevoir le livre publié chez L'Harmattan,
merci de contacter guilaine_depis@yahoo.com 06 84 36 31 85