

RENTRÉE LITTÉRAIRE septembre 2025

Voici des histoires de femmes face à leur destin choisi ou subi et de leur courage, leur folie, leur amour. Toutes sont vraies !

EXTRAITS...

Le courage

Noor Pincesse Musulmane soufie, musicienne, volontaire parachutée en France pendant la seconde guerre Mondiale. Dénoncée, envoyée à Dachau, Noor est battue à mort, et, chiffon ensanglanté qui n'a pas parlé, meurt le 13 septembre 44 en disant « Liberté » à Dachau...

La Passion

Elle n'a rien d'une midinette. Elle est rationnelle, mariée, deux enfants qu'elle élève parfaitement et qu'elle aime. Chaque jour, elle se couche sur le paillason de l'homme dont elle est folle. Elle attend, des heures parfois, que la porte du grand pianiste s'ouvre...

L'amour

Ted demeurerait prévenant, civil, parfaitement absent. Jeanne, lentement et douloureusement se résolut et se rendit à l'évidence ; Son enfant à naître ne connaîtrait pas son père et sa mère ensemble, sous un toit quotidien.

Ce sont des histoires brèves, des miniatures, ces petits portraits qui mettaient en lumière l'essentiel d'une personnalité, du plus tendres au plus dures, des pointes sèches, ces pointes de diamant ou de métal qui creusent la plaque à graver pour lui donner du relief.

Elles sont un message entre rire et larmes à toutes les femmes pour vivre au vrai, à plein sa vie, au risque de déplaire. Elles sont porteuses de l'essence de la liberté en contrepoint aux jugements, aux peurs et interdits. Elles plaident pour un féminisme vigilant, entre mémoire de nos aînées et transmission aux jeunes générations...



Nathalie de BAUDRY d'ASSON

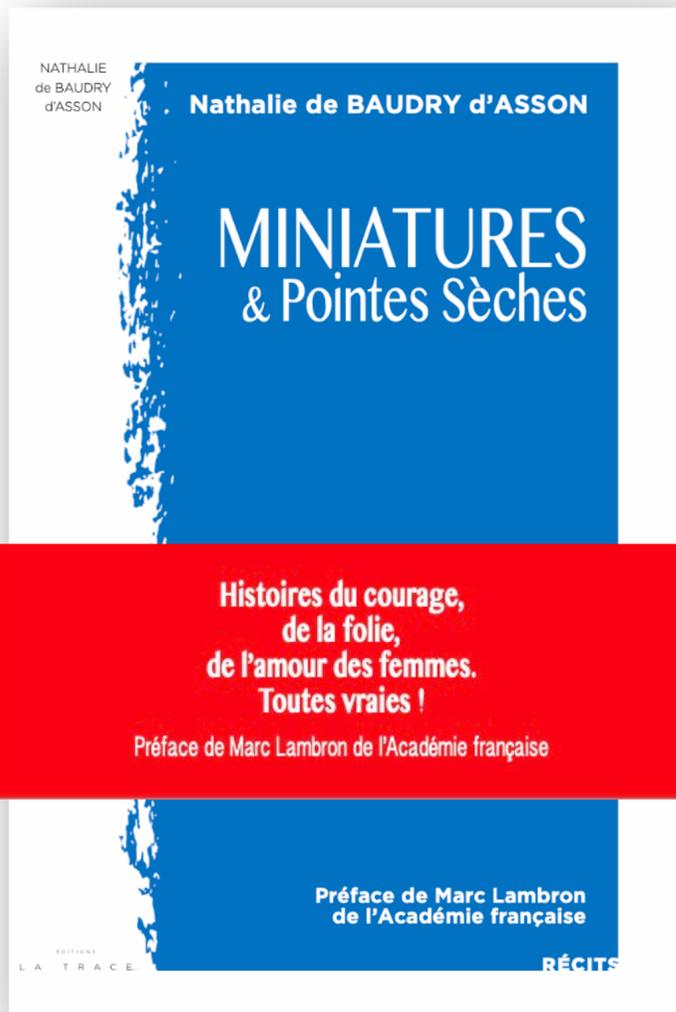
Née dans une famille de littéraires et d'artistes, elle a vécu une riche vie de responsable d'entreprise avant de diriger la Revue des Deux Mondes, puis les maisons d'édition universitaires et professionnelles de Vivendi Publishing, d'Editis et d'Hachette Livre. Elle a ensuite créé Le Lien Public, qui organise des débats entre chefs d'entreprises et monde académique et politique. Tant dans son parcours professionnel que personnel, la question de la vie des femmes d'ici et d'ailleurs, d'avant et de maintenant, a toujours été, comme elle l'est aujourd'hui, au centre de ses pensées. Elle a recueilli ce qu'elle-même a vécu, entendu ou vu et qui tire le signal d'alarme, encourage et salue.

« C'est là que se tient l'écriture de Nathalie de Baudry d'Asson, dans ce qu'elle maîtrise comme dans ce qui la questionne. Sa capacité projective est remarquable. »

Préface de Marc LAMBRON de l'Académie française

ÉDITIONS

L A T R A C E



Prix : 20 €
Format : 15 x 22
Pages : 170
Collection : ROMAN
Rayon : Littérature Française
ISBN : 9782487261259
Parution : 18 SEPTEMBRE 2025

ISBN 9782487261259



9 782487 261259 >



www.editionslatrace.com - contact@editionslatrace.com
Editions la Trace - LFC SAS - Parc d'Activités de Signes BP 737 - 83030 TOULON CEDEX 9