

La Balustrade de Guilaine Depis

vous propose pour la rentrée littéraire d'octobre 2025 :

Pour recevoir le livre et/ou interviewer l'auteure
merci de contacter guilaine_depis@yahoo.com 06 84 36 31 85

"APRÈS LA SHOAH LE TRAUMATISME EN HÉRITAGE"

Le nouveau livre d'Emmanuelle Friedmann
aux éditions Une autre voix

"Être juif signifie beaucoup de choses. Il y a une noblesse de l'esprit en éveil, qui s'obtient par des siècles de peur, de foi, de courage, d'intranquillité. Cette façon d'être noble appartient aux Juifs plus qu'à tous les autres. Je la salue avec respect et la remercie d'exister." **Amélie Nothomb**

"Les nazis n'ont pas seulement tué des millions de Juifs, ils n'ont cessé de torturer les survivants, marquant au plus profond des hommes et des femmes nés bien après la Shoah." **Serge Klarsfeld**



Pour de nombreux enfants nés après la Seconde Guerre mondiale, le judaïsme ne se limite ni à une religion, ni à des fêtes familiales, souvent parce que la famille est très réduite, ni à la transmission de rituels communautaires, elle-même fragmentée. Pour ces enfants de survivants de la Shoah, être juif, c'est avant tout hériter d'une histoire traumatique. (...) Cette transmission a-t-elle toujours pris la même forme ? Les descendants de victimes partagent-ils les mêmes questionnements identitaires ? Que signifie être juif aujourd'hui ? Comment vit-on une judaïté héritée d'un seul parent ? Quels rapports entretient-on avec la religion et avec Israël ?

À travers les témoignages de descendants de survivants et le récit de sa propre histoire familiale, l'auteure explore la transmission intergénérationnelle du traumatisme, les questionnements identitaires qu'elle suscite et la manière dont elle façonne le rapport à la religion, à Israël, et au monde.



EMMANUELLE FRIEDMANN

Editrice puis journaliste pour plusieurs magazines féminins, Emmanuelle Friedmann a exploré des univers allant de la littérature aux grandes tendances sociétales. Elle a également prêté sa voix sur RCF, dans Au fil des pages. Ecrivain depuis 2010 (Calmann-Lévy, Denoël, Presses de la Cité...), elle alterne entre romans, fresques historiques, documents, romans graphiques.