

BALUSTRADE VOUS INVITE À UNE SOIRÉE AUTOUR DE
LA TRANSMISSION DE LA MÉMOIRE DES CRIMES ANTISÉMITES
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (7 OCTOBRE) :

avec

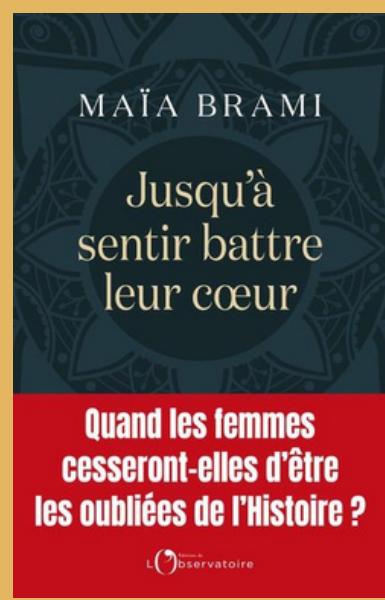
Emmanuelle Friedmann

("Après la Shoah - le traumatisme en héritage" aux éditions Une autre voix)
et Maïa Brami

("Jusqu'à sentir battre leur cœur" aux éditions de l'Observatoire)

LECTURES ET ÉCHANGES ANIMÉS PAR GUILAINE DEPIS

MERCREDI 10 DÉCEMBRE DE 19H À 22H
AU CAFÉ DE LA MAIRIE, 8 PLACE SAINT SULPICE, 75 006 PARIS



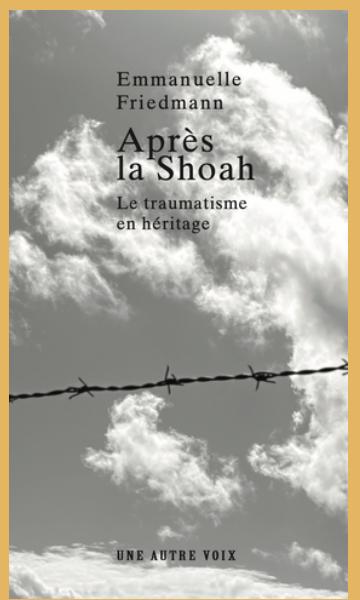
RÉSERVATIONS PAR SMS :
06 84 36 31 85



©Hannah Assouline



©Uneautrevoix



Après des études d'histoire économique et sociale contemporaine, **Emmanuelle Friedmann** a pris des chemins de traverses. Autrice, scénariste et journaliste, passionnée par l'histoire et les récits de mémoire, elle signe des romans documents et romans graphiques où se croisent passés présents et sujets d'actualité. Elle est l'autrice entre autres de *Jacques l'enfant caché* (Presses de la cité), *Le Rêveur des Halles* (Calmann-Lévy), *Elle a fait un bébé toute seule* (Marabulles) et *La Tête dans les nuages* (Delcourt-Soleil).

Maïa Brami est écrivaine et journaliste. Elle dirige des ateliers d'écriture, notamment au Musée d'art et d'histoire du judaïsme et à la BPI. Sa langue est son champ d'exploration, qu'elle fait résonner avec les autres arts. Elle ne se limite à aucun genre littéraire et à aucun public. Lauréate de plusieurs prix littéraires, elle a publié une trentaine de livres. Elle écrit aussi pour la scène théâtrale et musicale.

Derniers ouvrages parus : *Prenez le temps de lire les étoiles* (Arléa, 2023), *L'Herbier secret des écrivains* (éditions Magellan & Co, 2024, Prix Emile Gallé Jeunesse 2025), *Sacrées Grand-mères !* (Saltimbanque, 2025)