

La Balustrade de Guilaine Depis vous propose pour la période janvier - juin 2026 :

Pour recevoir le livre et/ou interviewer l'auteur  
merci de contacter [guilaine\\_depis@yahoo.com](mailto:guilaine_depis@yahoo.com) 06 84 36 31 85

# Alphonse et le songe premier

+ de Othman IHRAÏ (illustrations : Romane et Louise IHRAÏ)  
aux éditions Fine pluie

EN CETTE PÉRIODE DE TENSION MAROC/ALGÉRIE ET ALGÉRIE/FRANCE, ET SI LA POÉSIE, L'ART ET LA MUSIQUE PERMETTAIENT DE BÂTIR DES PONTS ENTRE LES PEUPLES ET LES CULTURES ?

Alphonse et le songe premier est une rêverie, une immersion au cœur d'un imaginaire à la douceur lumineuse. Entre fable philosophique et conte poétique et musical, l'auteur y déploie une langue qui touche autant qu'elle émerveille.

Le conte s'inscrit dans la lignée des récits initiatiques universels.

Comme Le Petit Prince de Saint-Exupéry, Alphonse est le héros d'un récit d'enfance adressé aux adultes. Comme Le Prophète de Khalil Gibran, Alphonse aborde sous une forme poétique les questions fondamentales de l'existence. Comme dans les vers de Jalâl ad-Dîn Rûmî, la poésie est un vecteur de dépassement du monde tangible, le parfait guide dans un voyage intérieur où le rêve et l'imagination arpentent les chemins de la connaissance.

Malgré son apparente douceur enfantine, parfaitement illustrée par les dessins réalisés par les filles de l'auteur, Alphonse et le songe premier porte une critique profonde du monde et de la société modernes. Il interroge ce que nous avons perdu en devenant « grands », et propose un retour non pas régressif mais libérateur vers l'infinie légèreté. Alphonse ne cherche pas à devenir ce qu'il n'est pas, il cherche à se souvenir de ce qu'il a toujours été.



Le livre



le parcours

Othman Ihrai est écrivain, poète, musicien et podcaster franco-marocain.

Dès 2018, il publie deux recueils de poèmes puis la trilogie Algorithme, roman satirique, mêlant l'humour absurde à la Fabcaro et le sarcasme à la John Kennedy Toole, dans lequel une bande d'amis affronte le monde contemporain et raille ses travers avec une gouaille qui revendique l'héritage de Michel Audiard.

+  
Proposer un spectacle pluridisciplinaire (mêlant poésie, ombres chinoises, théâtre, musique et vidéo) autour de l'histoire d'Alphonse. Plusieurs musiciens reconnus ont déjà accepté d'y participer dont Amazigh Kateb, fondateur du groupe Gnawa Diffusion et René Mazzarino, alias Papet J, cofondateur du groupe Massilia Sound System.



Le projet