

**La Balustrade de Guilaine Depis  
vous propose pour la période de juin 2021/décembre 2021:**

**"AU FIL DE L'EAU",  
LA PREMIÈRE EXPOSITION DE LA PEINTRE  
CATHERINE BONNET-LITZLER DU 7 AU 17 OCTOBRE 2021**

L'exposition **"Au fil de l'eau"** ébauche le cadre d'un dialogue avec les humains, car Catherine Bonnet-Litzler veut leur insuffler la force qui en l'apaisant l'a sauvée, unifiée et densifiée.



*"Plus un artiste est grand, plus ses obsessions sont les mêmes» écrivait Cioran.*

*Ce qui frappe en premier dans la peinture de Catherine Bonnet Litzler, c'est **le jaillissement joyeux du mouvement**. Sa palette de couleurs vives est aussi succincte que son art renouvelé à chaque tableau de faire bouger le vivant nous fait chavirer.*

*Ses peintures nous racontent une histoire, celle d'un long voyage acharné jusqu'à la création qui irradie jusqu'au plus profond de nos êtres. Insolence d'une artiste rescapée dont tout le sens de sa présence sur Terre vient s'incarner dans une œuvre chargée d'émotions et de gratitude.*

*Au fil de notre contemplation de ses tableaux, on perçoit l'ardeur de l'artiste, dont l'œuvre a été en gestation pendant toute sa première vie professionnelle, à présent pressée de clamer son ode à la Création.*

*Ses poissons allument en nous l'envie de voyager, appellent à la liberté de se mouvoir dans l'infini familier et rassurant du bleu. Ils nous chantent que tout est possible et que dans le plus sombre des fonds marins on peut aussi trouver la lumière.*

*Bouleversant par leur détermination à traverser des eaux troubles, ils ne perdent jamais leur objectif : faire émerger la beauté pour notre ravissement.*

*- **Gratitude envers l'élément aquatique**, sans lequel rien de beau ni d'animé ne pourrait se produire.*

*- **Déclaration d'amour à cette eau mythique dans toutes les traditions spirituelles du globe, à l'origine de nos existences**, et dans laquelle Catherine Bonnet-Litzler se sent si bien depuis son enfance.*

*- **Manifeste d'une artiste qui vient de se trouver au terme d'un long cheminement, d'un apprentissage aussi méticuleux qu'obstiné**, de la peinture auprès de ses maîtres (Atelier de Recherche Picturale de Patrice de Pracontal, Atelier Artien d'Edgard Saillen ).*

*Longtemps nourrie de leurs savoirs, astuces et secrets, Catherine Bonnet-Litzler s'affranchit aujourd'hui de leurs enseignements qui l'ont aidée à s'accoucher d'elle-même comme artiste.*

*C'est la naissance affirmée d'une peintre, les balbutiements flamboyants et rapides d'une femme qui sait où elle va et ce qu'elle crée, car elle ne peut pas faire autrement :*

*« Une œuvre d'art est bonne quand elle provient de la nécessité » comme disait le poète allemand Rilke.*

Guilaine Depis

**Galerie 5 - 5 rue Jacques Callot - 75 006 Paris**

(du lundi au samedi de 11h à 19h30)

(présence quotidienne de l'artiste près de ses œuvres)

**Vernissage Jeudi 7 octobre de 18h à 21h30**

(champagne & cocktail dînatoire - rsvp à [guilaine\\_depis@yahoo.com](mailto:guilaine_depis@yahoo.com))

Pour rencontrer l'artiste et découvrir ses peintures en dehors des dates de l'exposition,  
merci de joindre son attachée de presse 06 84 36 31 85

