

UN AMOUR AVEUGLE ET MUET

Une passion française et russe

Un roman de Jean Winiger
aux éditions Rue des Écoles

Le roman coup
de coeur
d'Angelo Rinaldi
de l'Académie
française

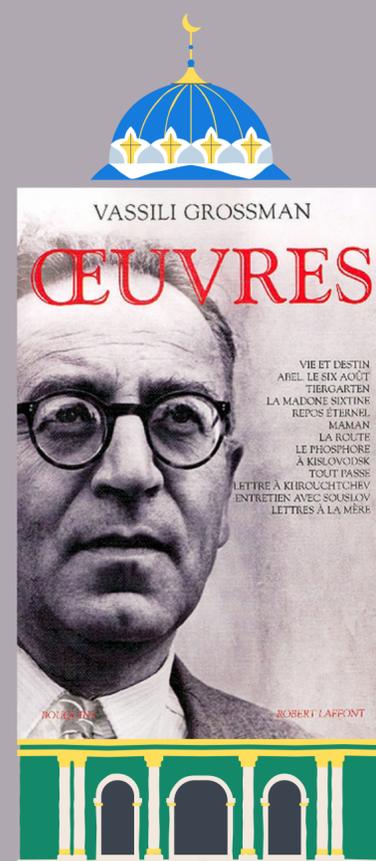
"L'amour aveugle et muet est le sens de l'homme"

Vassili Grossman (**Vie et destin**)

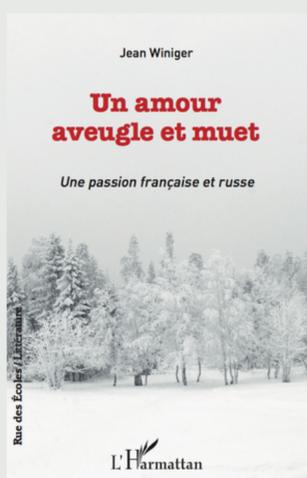


"Pendant le premier confinement, j'ai découvert l'écrivain russe Vassili Grossman. J'ai lu d'abord son diptyque sur la bataille de Stalingrad, Pour une juste cause et Vie et destin. Choc de lecture, au moment où j'imaginai un roman situé en Russie, pays que je connais, Saint-Petersbourg et Moscou en particulier, pour y avoir joué à plusieurs reprises et pour y avoir été joué : ma pièce Juste un peu d'amour a été créée en russe en 1998 à Saint-Petersbourg. Mon roman met en scène un couple aux prises avec le pouvoir et ses excès. Un couple qui va être agressé par les services du Kremlin à cause d'une pièce inspirée par Grossman qui pose la question de notre responsabilité et de notre engagement face aux pouvoirs. Et voilà qu'à l'heure de sa parution, le roman coïncide avec les tensions politiques russes actuelles et l'action de celui que j'appelle dans le livre, Le Vieux-Blond..."

Jean WINIGER



Le Français Pierre, la Russe Assia sont épris de l'œuvre de Vassili Grossman. De Saint-Petersbourg, ils partent sur ses traces à Moscou. Ses récits de la bataille de Stalingrad les fascinent. Et plus encore les destins broyés sous les dictatures de Staline et Hitler. Car Assia est petite-fille d'un général, héros de Stalingrad; et Pierre a eu une grand-mère résistante aux Glières. Ce passé en vient à les diviser. Leur attirance, leur amour en est affecté. Mais voilà que Grossman les réunit à nouveau, en ouvrant des perspectives à leur vie chaotique autant qu'à leur monde désorienté de 2022. En effet, face aux excès de domination, **Grossman n'espérait plus que des actes personnels de bonté.** De cette bonté, Assia et Pierre en seront vivifiés et bientôt victimes, dans cette Russie ne cessant d'opposer l'individu et le pouvoir.



L'histoire

L'auteur : Homme de théâtre, **Jean Winiger** est passé de la cour du monde, Paris, au jardin du monde, le village où il est né. Auteur, acteur et metteur en scène, il a fait du théâtre et de l'écriture une recherche de fraternité, tout en cultivant, en permaculture, le potager de son enfance.

Directeur artistique de l'association de création et production théâtrale, L'Aire du Théâtre. Conférences sur Molière, Proust, Lamartine, Saint-Simon, La Fontaine...

Prix Pro Helvetia (1980), **Prix du Belluard Bollwerk** (1999), **Prix Claude Blancpain**, pour la contribution au rayonnement de la culture française en Suisse et dans le Canton de Fribourg (2003), **Prix Bédikian**, Ambassade de Suisse, Paris, pour travail artistique dans le Canton de Fribourg (2007).



L'auteur