

Résurrections

Petite histoire d'un Juif français (L'Harmattan)

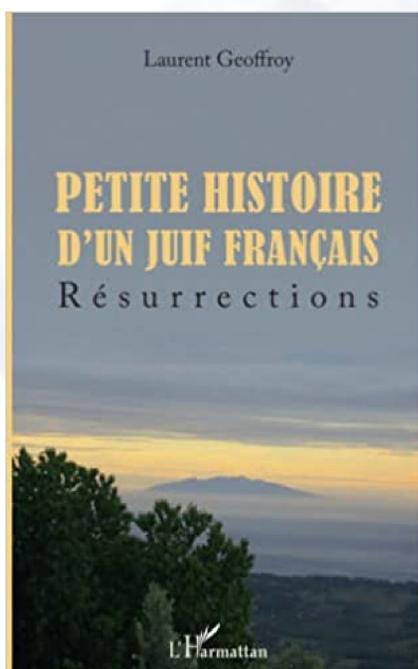
Après le succès de ses ouvrages de réflexion publiés chez Albin Michel autour de la santé et du métier de chirurgien, Laurent Sedel fend pour la première fois l'armure pour dévoiler la face cachée de son histoire, sa bouleversante destinée.

C'est le récit intime d'un homme d'âge mûr, riche de ses voyages et rencontres, profondément marqué par les racismes et l'intolérance qui a des leçons de vie et d'humanité ainsi que des indignations à transmettre.

Volontiers disruptif, **redoutant plus que tout les stigmatisations quelles qu'elles soient**, il se situe à l'opposé du "devoir de mémoire", plaidant pour un "**devoir d'oubli**" afin de ne pas raviver les haines de l'Histoire.

L'universalisme républicain dont il se réclame ne peut selon moi se bâtir que dans la fraternité des Hommes et Femmes cessant de s'arc-bouter à un passé douloureux.

La judéité, la tolérance, la honte des coupables mais aussi des victimes, sont ses sujets de prédilection. **Les mémorialistes face aux historiens, les communautés contre la laïcité.**



- +** **L'histoire** : Georges n'aurait pas dû vivre. Tout commence par cette naissance improbable quand son père était à Auschwitz, sa mère recherchée par la police de Vichy. Puis plus tard quand il doit subir une greffe du foie.
- +** **Livre de gratitude**, ce récit romancé très dense présente aussi **une mosaïque de portraits tous plus émouvants les uns que les autres.**
Car la vie est toujours plus forte et inspirante que la fiction sortie de l'imagination la plus débridée.

LAURENT SEDEL

Né en 1943 sous le nom de Laurent Geoffroy. Nommé interne des hôpitaux de Paris en 1967, il devient chirurgien à l'Assistance publique, professeur agrégé en 1979 puis chef du service d'orthopédie de l'hôpital Lariboisière en 1997. Il mène en parallèle une carrière de chercheur. Actuellement retraité de la fonction publique, il poursuit une activité chirurgicale. Ses deux ouvrages déjà parus chez Albin Michel "**Chirurgien au bord de la crise de nerf**" ((2008) et "**Il faut sauver les malades**" (2013) ont eu un très fort retentissement médiatique, dont plusieurs pages dans Le Monde.

