

JOHN FRÉDÉRIC LIPPIS, LE MUSICIEN PHILANTHROPE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE



Utiliser la musique pour humaniser et pacifier les gens, la société.

Né d'un père immigré italien et d'une mère lorraine, il défend le monde ouvrier, les simples gens pour qui il a un amour profond. Il est surnommé « l'humaniste » pour **son énergique dévouement dans diverses associations humanitaires et sociales.**

Il se tourne aussi vers **le monde de l'entreprise** pour convaincre des bienfaits (performance) de la musique pour les cadres, le personnel.

Un **éclectisme** dans sa sensibilité musicale (batterie, accordéon, musique populaire) comme dans son public de toutes classes sociales.

Il a fondé une académie de piano et forme depuis 25 années les musiciens de demain avec rigueur, exigence et bonté.



Site officiel :

<https://www.johnfredericlippis.com/>



Défendons l'humain pour une nouvelle France

(Fortuna éditions, 2015)

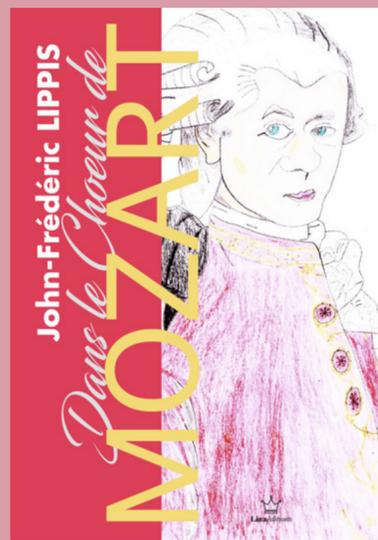
Un livre citoyen ; authentique et humain. C'est un homme rempli de bonté, de considération envers l'individu et sa France qui nous livre ses analyses de la société française et ses travers. Un hymne à l'espérance, une ode à la vie. Un témoignage fort à travers son humanisme, avec son écriture mélodieuse et accessible, toute en couleur et souvent jaillissante de joie et de coups d'éclats.



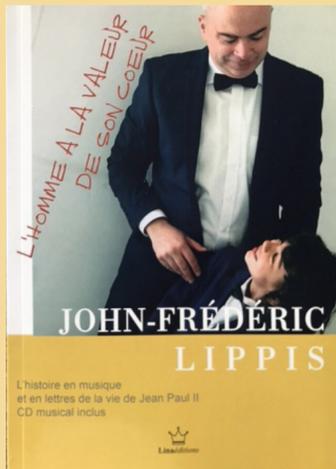
Dans le chœur de Mozart

(Lina éditions, février 2022)

Un livre de gratitude pour tout ce que John-Frédéric Lippis doit à Mozart pour son quotidien et sa carrière. Il rend ici hommage au côté mystique, à la dimension divine, irrationnelle.



L'homme a la valeur de son cœur (Lina éditions, septembre 2022) **Préface de Laurent de Gaulle. et recommandation du CD musical inclus par l'artiste polonais Czeslaw Dźwiga, ami de Jean Paul II.** John-Frédéric Lippis a mis en musique et en lettres les souffrances, le courage, l'Amour, la joie, la fraternité, la lumière de Karol Wojtyła. (...) De plus, on se reconnaît tous dans ses lignes universelles, on y parle de l'ouvrier, de famille, de culture, du quotidien. L'homme Karol est le vrai sujet et aussi l'alibi. On est au-delà de la religion.



« Mon piano est un bateau de croisière, j'y emmène à bord le public, mon foulard blanc est la voile de la paix et de l'amour qui nous fait avancer, mon smoking est l'armure pour affronter les pirates, et mon papillon est le printemps que j'ai dans le cœur. » (JF Lippis)

