

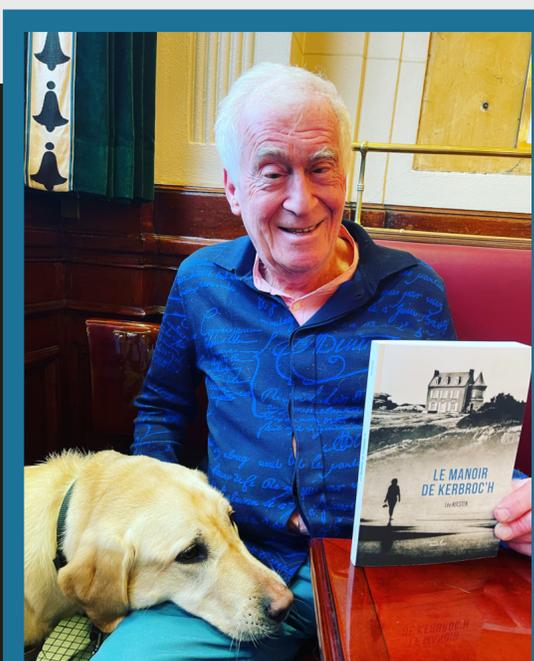
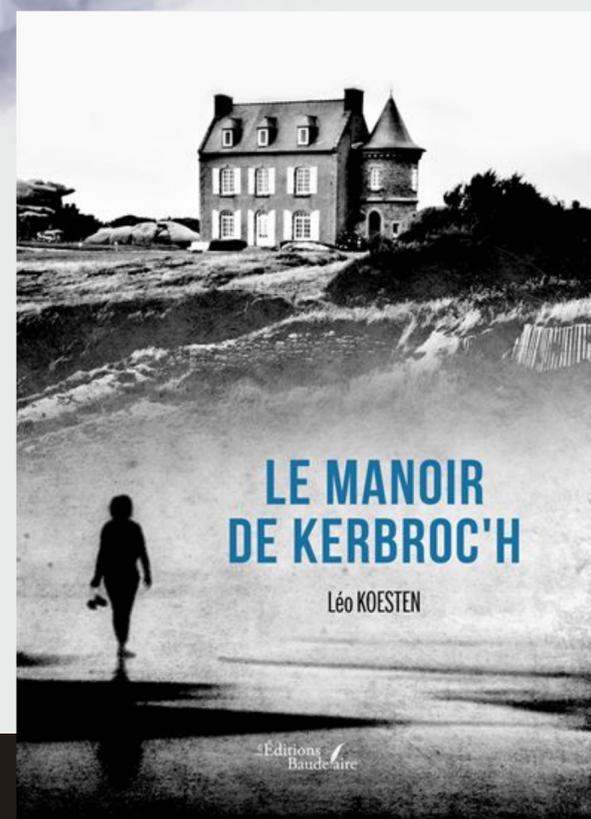
Pour interviewer Léo Koesten,  
merci de contacter [guilaine\\_depis@yahoo.com](mailto:guilaine_depis@yahoo.com) / 06 84 36 31 85

## LE MANOIR DE KERBROC'H DE LÉO KOESTEN (ÉDITIONS BAUDELAIRE)

LE NOUVEAU ROMAN DE LÉO KOESTEN UN AVEUGLE QUI VIT, ÉCRIT ET TRAVAILLE COMME S'IL NE L'ÉTAIT PAS !  
UNE BELLE ÉRUDITION ET UN SUPERBE MODÈLE DE RÉSILIENCE

### LE ROMAN

Éloïse de Kerambrun souffre de la violence de son mari et de la rébellion de ses deux ados. Que faire pour sortir du tunnel, alors qu'elle reste financièrement dépendante de Foucault, son époux ? À force de ruminer, la jeune femme décide de devenir professeure des écoles, tout en sachant que ce salaire ne la fera pas vivre. Les premiers temps, Éloïse reste fidèle à son mari pour lequel elle a encore des sentiments. Mais les violences s'accroissent, elle finit par aller porter plainte au commissariat. La jeune femme décide alors de prendre sa vie en main... Et le manoir de Kerbroc'h, dans tout ça ? Cette belle et sombre propriété bretonne appartient aux beaux-parents d'Éloïse, qui sont particulièrement hostiles à leur belle-fille. À leurs yeux, personne n'est assez bien pour leur fils parfait. Que cache le manoir ? Quels secrets y sont enfouis ?



"Avec Phoenix,  
une équipe gagnante !"

## LÉO KOESTEN

Professeur agrégé d'allemand, Léo Koesten est auteur d'une quarantaine de fictions pour France Inter, notamment pour les séries « *Affaires sensibles* » et « *Autant en emporte l'Histoire* ». Il débute sa carrière dans les médias à la télévision allemande. Il écrit des documentaires historiques et suit le Tour de France cycliste pour la première chaîne en réalisant des reportages touristiques et culturels. Il remporte deux prix de télévision.



Mais, la cécité venant, il se tourne vers l'écriture de pièces de théâtre et de romans. Il est également auteur de manuels scolaires pour un éditeur allemand - des livres qui sont devenus, au fil du temps, des best-sellers.

