



## AGNUS DEI

### SINGLE & VIDÉO DE NEW FLORE MUSIC

Date de sortie : 7 novembre 2023

Disponible sur plateformes numériques, vidéo sur Youtube

Texte : Ballade des pendus, François Villon

Voix : Anika Kildegaard

Réalisateur : Jean-François Charles

#### Le sens de l'oeuvre

Lorsqu'en 1463 François Villon écrit *la Ballade des pendus* depuis sa cellule de condamné à mort, il lance un appel poignant à ses frères humains. Parlant au nom des personnes jugées coupables par la justice – incarcérées ou mises à mort, **il implore ses prochains d'avoir du cœur et de ne pas les condamner une seconde fois par leur mépris et leur ignorance.**

Avec cette chanson, Anika et Jean-François relaient cet appel toujours aussi pertinent plus de cinq siècles plus tard.

La vidéo évoque également une œuvre chère à Villon : *la Danse macabre* du Cimetière des Innocents à Paris, qui rappelle que **nous sommes tous égaux devant la mort, quelle que soit notre éducation, richesse pécuniaire, ou couleur de peau.**

#### La genèse du single

Fasciné par l'intensité de *la Ballade des Pendus* de François Villon, Jean-François Charles a immédiatement pensé à mettre ces mots en musique. La réalisation a du attendre la bonne rencontre.

En effet, **ce recueil de chansons n'aurait pas vu le jour sans la voix et la personnalité hors-du-commun d'Anika Kildegaard**, une musicienne polyvalente, membre du chœur The Crossing – trois fois primé aux Grammy Awards.

**Jean-François Charles la rencontre en 2018 à l'Université d'Iowa où elle étudie pour son Master d'interprétation musicale en chant.** Curieuse de formes artistiques allant bien au-delà du chant et de l'opéra, Anika s'est notamment investie dans plusieurs projets multimédias, incluant vidéo et éléments dramatiques dans ses créations.

Au printemps 2019, ils jouent en concert, avec le contrebassiste Will Yager, la pièce *Anacoluthie* de Pascal Dusapin (nous avons travaillé à cette occasion avec la chanteuse strasbourgeoise Françoise Kubler et le clarinettiste Armand Angster).

Cette rencontre avec Anika a réveillé en Jean-François Charles **l'idée d'une messe musicale présentant de grands textes de poésie française, notamment celui de François Villon.** Anika a immédiatement adhéré à ce projet fou. Avant l'enregistrement, elle a étudié avec passion les différents styles explorés dans ces chansons. Elle lui a même fait découvrir des rappeuses francophones comme La Gale et Kenny Arkana, dont elle s'est inspirée pour déclamer le texte de François Rabelais dans le *Kyrie*.

