



La Balustrade de Guilaine Depis
vous propose pour la période
octobre 2023 à février 2024 :



Pour recevoir le CD & interviewer Jean-François Charles et/ou Anika Kildegaard,
merci de contacter guilaine_depis@yahoo.com / 06 84 36 31 85

L'ALBUM MUSICAL
"Missa Brevis – Abbaye de Thélème"
DE NEW FLORE MUSIC
Sortie novembre 2023

IL FALLAIT OSER !



François Rabelais sur **Kyrie**
Paul Verlaine sur **Credo**
Arthur Rimbaud sur **Sanctus**
Charles Baudelaire sur **Benedictus...**



*"Ce recueil de chansons n'aurait pas vu le jour sans la voix et la personnalité
hors-du-commun d'Anika Kildegaard (...)"*

Jean-François Charles

*"Ce devait être 2019 quand Jean-François m'a donné pour la première fois une
copie du Benedictus de cet album. Je me souviens avoir été étourdie en
regardant la partition : il voulait que je grogne, chuchote, psalmodie et chante
en donnant le maximum sur les notes aiguës, le tout en quelques 5 minutes !
(...) j'ai été remplie à la fois d'admiration et de peur. Je devrais chanter une
ballade, rapper en ancien français, chanter « comme Lady Gaga »"*

Anika Kildegaard



JEAN-FRANÇOIS CHARLES

Compositeur et professeur à l'université d'Iowa (États-Unis), **Jean-François Charles** crée une musique marquée par des rencontres fortes. Dans l'album *Jamshid Jam* (2022), il sample et remixe en direct le musicien iranien Ramin Roshandel, virtuose du setār.

En 2021, il passe une semaine au Logelloù à Penvenan avec Nicolas Sidoroff et Krystian Sarrau pour créer une bande originale pour les films *Kino-Pravda* n°5 et 6 de Dziga Vertov.

Parmi d'autres moments forts, on peut citer l'opéra *Grant Wood* à Paris, commandé par le Cedar Rapids Opera Théâtre (créé en 2019), et le spectacle de chimie musicale conçu avec le souffleur de verre scientifique Benjamin Revis (2018). Jean-François Charles a collaboré avec des artistes d'univers variés, de Maurice Merle de l'association à la recherche d'un folklore imaginaire (ARFI, Lyon) au poète japonais Gozo Yoshimasu, en passant par le compositeur Karlheinz Stockhausen. Il a étudié à l'INSA de Lyon, puis au conservatoire de Strasbourg auprès du compositeur Ivan Fedele et du clarinettiste Armand Angster. Il a obtenu son doctorat en composition musicale à l'université de Harvard.



ANIKA KILDEGAARD

La soprano Anika Kildegaard est une insatiable activiste de la création musicale.

(...) Au sein du duo **LIGAMENT** (soprano et contrebasse), elle a créé plus d'une douzaine de nouvelles pièces lors de concerts aux quatre coins des États-Unis. Le duo était invité en résidence pour le festival New Music Coalition à Washington DC en 2023.

Après avoir chanté dans le chœur du Saint Paul Chamber Orchestra ou le chœur de chambre MPLS imPulse, elle est aujourd'hui est un membre permanent de *The Crossing*, qualifié par le New York Times d'« ensemble vocal le plus époustoufflant d'Amérique ». Avec cet ensemble, Anika Kildegaard a participé à l'enregistrement qui a remporté le **Grammy Award 2023 du meilleur album choral**.

