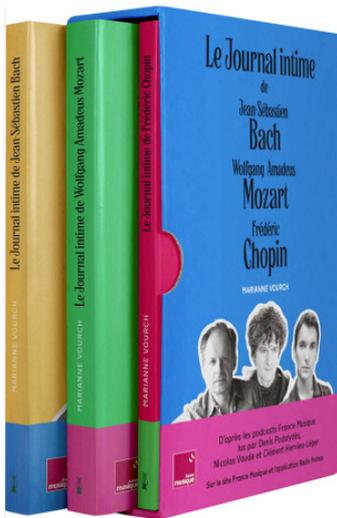




Pour recevoir le coffret / interviewer Marianne Vourch, auteure de ces trois journaux intimes, et/ou Nicolas Vaude, Denis Podalydès, Clément Hervieu-Léger, **merci de contacter guilaine_depis@yahoo.com / 06 84 36 31 85**



"Le Journal intime de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin"
DE MARIANNE VOURCH, CONFÉRENCIÈRE MUSICALE,
PRODUCTRICE SUR FRANCE MUSIQUE

(coffret coproduit par France Musique et les éditions Villanelle)



Avec une grâce subtile et une plume alerte, la série du Journal intime écrite et produite sur France Musique par Marianne Vourch est saluée à l'unanimité.

Déjà plus de 1 500 000 auditeurs de la série "Le Journal intime de..." !

Pour chacun de ces journaux intimes (forcément fictifs mais plausibles) entièrement écrits par Marianne Vourch, une personnalité le lit sur le site de France Musique et l'application Radio France, afin d'agrémenter d'une voix envoûtante un texte puissant qui résonne comme authentique.



PARUTION 24 NOVEMBRE 2023 - 49,50€

Dans la même collection intégralement écrite par Marianne Vourch sont déjà parus :
Le Journal intime de Maria Callas lu par Carole Bouquet,
le Journal intime de Rudolf Noureev lu par Lambert Wilson,
le Journal intime de Nina Simone lu par Claudia Tagbo

**CE COFFRET QUI REGROUPE 3 TOMES EST UN CADEAU DE NOËL IDÉAL
QUI PEUT NOUS ACCOMPAGNER TOUTE UNE VIE !**

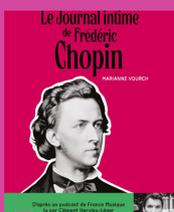


Le Journal intime de Jean-Sébastien Bach raconté par Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française.

Un podcast écrit et produit par Marianne Vourch. Au bord de la rivière, Jean-Sébastien Bach n'a jamais oublié cette musique des flots qui s'est transformée en notes de musique, son courant qui a chargé sa vie de peines et de joies, sa lumière qui a guidé sa plume vers la grâce de Dieu.

Le Journal intime de Wolfgang Amadeus Mozart raconté par Nicolas Vaude.

Un podcast écrit et produit par Marianne Vourch. Ses années de formation auprès de son père et la naissance de ses premières compositions. L'enfant Mozart transforme en or tout ce qu'il touche : le clavecin, le violon et, bientôt la feuille de papier à musique où il pose "des notes qui se déroulent comme un ruban dans le vent".



Le Journal intime de Frédéric Chopin lu par Clément Hervieu-Léger.

Un podcast à venir écrit et produit par Marianne Vourch. Le jeune Frédéric Chopin a 8 ans lorsqu'il donne son premier concert à Varsovie au Palais des Radziwill. A la campagne l'été, il découvre les musiques de sa chère Pologne. La tendresse des mélodies, la puissance des rythmes. Polonaises et Mazurkas deviennent alors le langage de son enfance, plus tard, celui de l'exilé.