

La Balustrade de Guilaine Depis

vous propose

pour la période mars à octobre 2024 :

L'ASSASSINAT DE MARK ZUCKERBERG

UN ROMAN ACTUEL AU SUSPENSE HALETANT D'ALEXANDRE ARDITTI

CIORAN DISAIT "PLUS UN ARTISTE EST GRAND, PLUS SES OBSESSIONS SONT LES MÊMES"



Alexandre Arditti avait saisi les enjeux majeurs de notre époque dans son premier roman très remarqué **"La Conversation"**, écrit pendant le Covid. A l'heure de l'IA, du Wokisme et du Métaverse qui progressent à une vitesse exponentielle, Arditti comme tout bon écrivain voulant témoigner de son époque a de nouveau fait son miel de ces étranges bouleversements.

Récemment, **Sylvain Tesson a décrété dans une interview avoir horreur des téléphones portables qu'il compare à des "bracelets électroniques"**.

L'assassinat imaginé dans ce roman va dans le même sens : **c'est un ras le bol de cette société hyperconnectée qui conduit le meurtrier à supprimer le fondateur de Facebook.**

Comme un cri d'alarme pour sauver ce qui nous reste d'authentique dans notre humanité dépouillée par ces technologies toutes plus intrusives les unes que les autres et réclamer la liberté !

Arditti excelle une nouvelle fois dans **l'art du dialogue ciselé**, la plume est dérangeante car elle pose l'air de rien (le choix de la fiction comme genre littéraire est un **mode divertissant**) **les questions cruciales auxquelles l'humanité toute entière se trouve confrontée.**

De nombreuses fulgurances qui pourront rester comme aphorismes contemporains.

ALEXANDRE ARDITTI

Alexandre Arditti est journaliste et éditeur de presse. Après des études de sciences politiques, de droit et de marketing, il collabore à divers organismes audiovisuels ainsi qu'à de nombreux titres de la presse économique et culturelle. En 2003, il fonde Les Éditions Grands Voyageurs, puis en 2008 le magazine **Voyages & Hôtels de Rêve**, aujourd'hui diffusé en kiosques dans une dizaine de pays francophones.

**Pour interviewer Alexandre Arditti, recevoir son livre,
contact presse guilaine_depis@yahoo.com 06 84 36 31 85**

