

La Balustrade de Guilaine Depis
vous propose de septembre 2024 à février 2025 :

Contact presse / interview :
guilaine_depis@yahoo.com 06 84 36 31 85

Les enfants inutiles

le PREMIER ROMAN de Malédicte - une histoire vraie
aux éditions Une autre voix <https://www.uneautrevoix.com>

Thèmes : la transidentité (quand une personne ne s'identifie pas au genre qu'on lui a attribué à la naissance sur la base de ses organes génitaux), les secrets de famille.

MESSAGES : L'HUMANITÉ DOIT APPRENDRE QU'IL Y A DES CHOSES À ACCEPTER SANS LES COMPRENDRE.

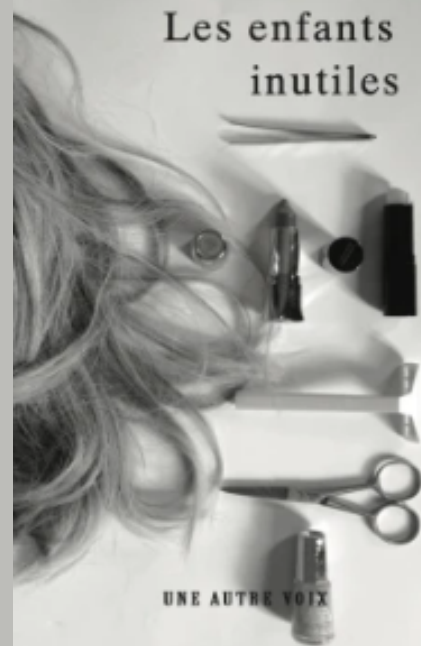
Il faut arrêter de vouloir mettre les gens dans des cases : c'est la même âme qui vibre derrière Marie qu'elle soit homme ou femme.

Découvrez l'histoire fascinante d'Éléonore, de ses 4 ans à sa quarantaine, dans ce roman poignant de Malédicte.

Entre une mère énigmatique surnommée « la guerrière » et un père aux multiples facettes, Éléonore grandit dans une famille où les non-dits règnent en maîtres.

Au fil des années, elle mène l'enquête sur sa propre vie, déterminée à percer les mystères qui l'entourent. Malédicte livre une œuvre puissante qui questionne nos certitudes sur la famille, l'amour et les secrets que nous gardons. Avec une écriture directe et sincère, elle nous emmène dans un voyage émotionnel inoubliable.

Malédicte
Les enfants inutiles



MALÉDICTE

Bénédicte a voulu se libérer de l'emprise négative de la vie grâce à l'écriture cathartique ; ce pseudonyme Malédicte incarne la prise de distance.

Depuis qu'elle sait écrire, Malédicte joue avec les mots. Une habitude qui devient viscérale, et une nécessité absolue pour mettre de l'ordre dans ses idées. Architecte, passionnée de nature, de faune et de flore, elle pratique l'écriture au quotidien. La vie et la société, multiples, riches de contradictions, sont ses sources d'inspiration infinies.

